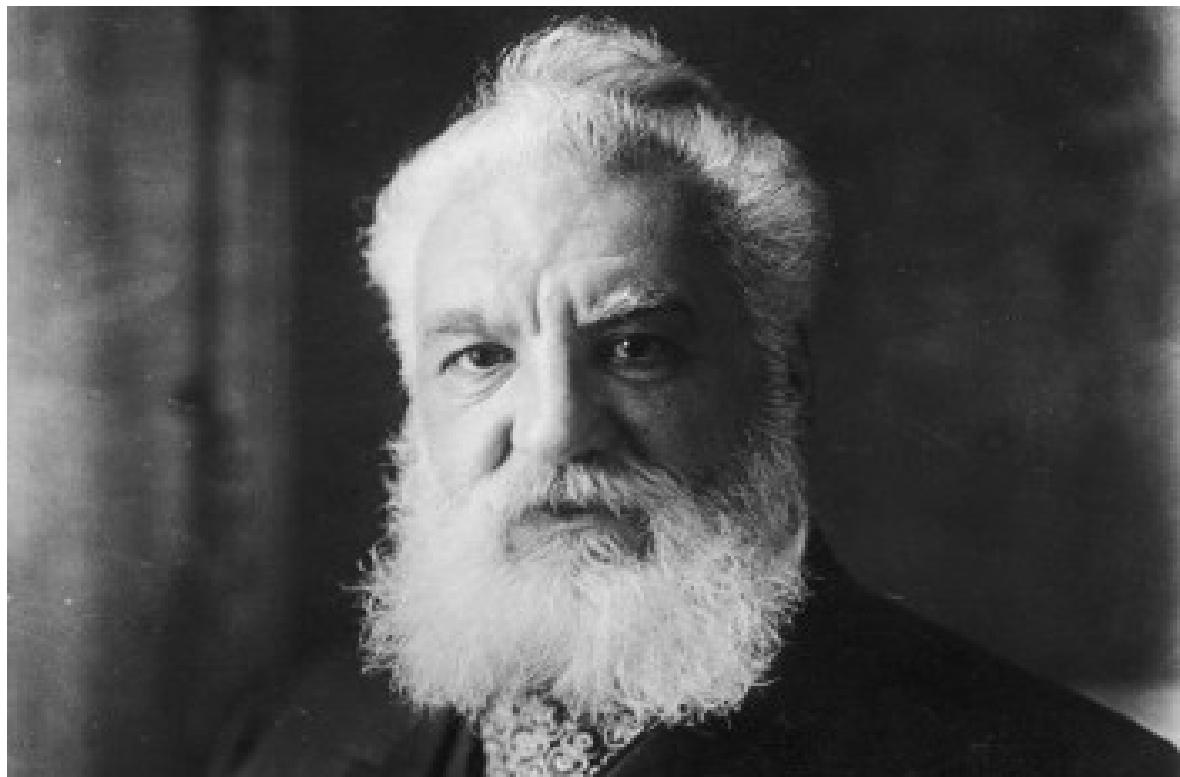
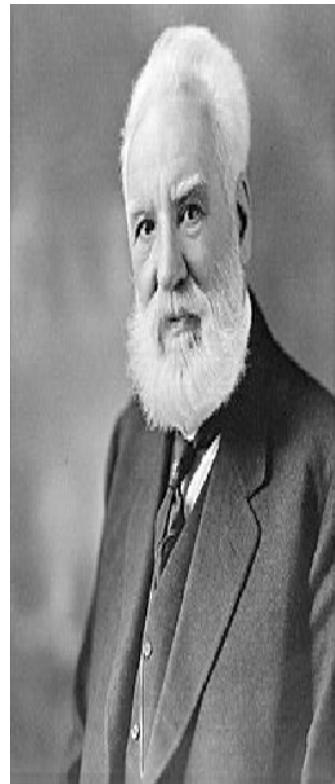


АЛГІРДАМ  
АНДІСІНДЕР ГІҚСЫЛОН МІНДЕМ





## ΠΟΤΕ ΕΖΗΣΕ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ

Γενήθηκε στις 3 Μαρτίου το 1847 και πέθανε στις 2 Αυγούστου το 1922 καθώς ήταν 75 ετών Το 1868 δούλευε δίπλα στον πατέρα του στο Λονδίνο έχοντας καθήκοντα επιμελητή στο πανεπιστήμιο, αλλά ο θάνατος των αδελφών του από φυματίωση κλόνισε την υγεία του και μαζί με τους γονείς του έφυγαν για την Αμερική και εγκαταστάθηκαν στο Μπράντφορντ του Οντάριο.

Δίδαξε στο πανεπιστήμιο της Βοστώνης σε θεματολογία σχετικά με τη διδασκαλία της ομιλίας των κωφαλάλων, δημιουργώντας τον κώδικα ομιλίας τους με κινήσεις των χεριών, των χειλιών και της γλώσσας. Το 1872 άνοιξε δική του σχολή όπου εκπαίδευε καθηγητές για κωφάλαλους, εκδίδοντας παράλληλα σύγγραμμα με τίτλο «Πρωτοπόρος στην ομιλία μέσω της όρασης».

Ο Μπελ έδωσε γνώσεις και έμπνευση σε ένα νεαρό επιστήμονα, κατασκευαστή μοντέλων μηχανών, τον Τόμας Ουότσον, να πειραματιστεί στην κατασκευή μιας διάταξης που θα κατάφερνε να μεταδίδει ήχο με τη βοήθεια του ηλεκτρισμού. Οι επιστημονικές έρευνες του Μπελ σχετικά με τους κωφάλαλους εντυπωσίασαν αρκετούς και έτσι κάποιοι γονείς κωφαλάλων παιδιών αποφάσισαν να χρηματοδοτήσουν το έργο του.



# Άλλες εφευρέσεις, η καταξίωση και το τέλος

Το 1877 νυμφεύθηκε την κωφάλαλη πρώην μαθήτριά του Μέημπελ Χιούμπαρντ. Οι έρευνες και οι ανακαλύψεις για τον Μπελ δεν σταμάτησαν στο τηλέφωνο. Συνέχισε τα πειράματά του σχετικά με τη μετάδοση του ήχου και έφτασε στην ανακάλυψη ενός ήχου που παράγεται με τη χρήση μίας φωτεινής δέσμης. Την εφεύρεση αυτή την ονόμασε φωτόφωνο.

Το 1880 το έργο του και οι εφευρέσεις του γίνονται γνωστές στην Ευρώπη και η Γαλλία τον τιμά με το ειδικό βραβείο Βόλτα και μεγάλη οικονομική ενίσχυση. Την ίδια χρονιά προσέγγισε το πρόβλημα της εγγραφής του ήχου με την ανακάλυψη του γραμμόφωνου. Χρησιμοποίησε δίσκους από κερί και χαρακτηριστικά στελέχη με ελεγχόμενη ταχύτητα, κατορθώνοντας να γράψει στους δίσκους αυτούς κάποιους ήχους και να τους αναπαράγει.

Με τα κέρδη που έβγαλε από τις εφευρέσεις του κατάφερε να χρηματοδοτήσει το γραφείο ερευνών Βόλτα και την Αμερικάνικη εταιρεία για τη διδασκαλία και ομιλία των κωφαλάλων.

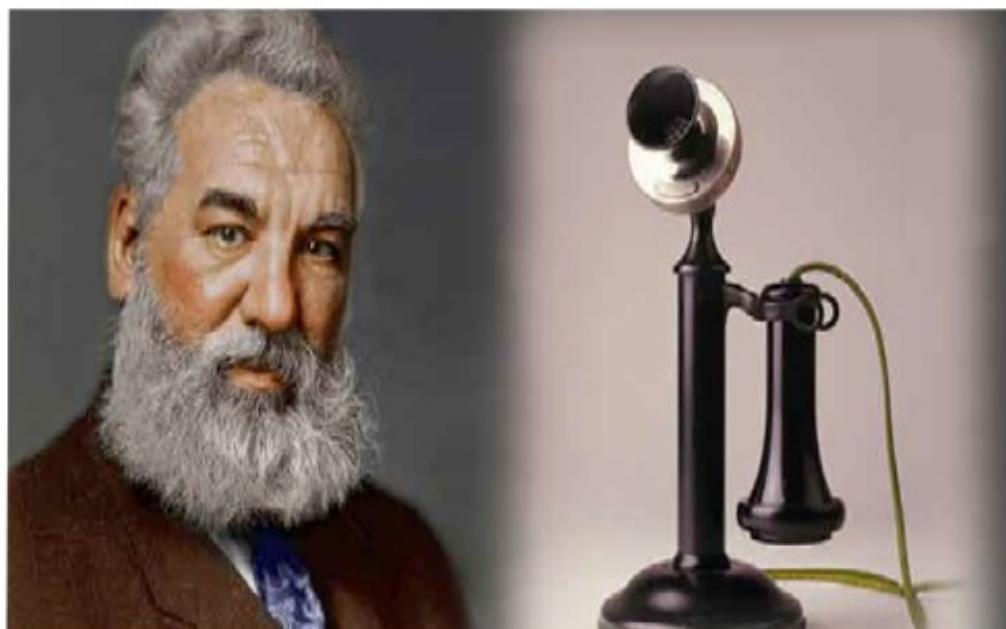
Το 1898 διαδεχόμενος τον πεθερό του σαν πρόεδρος της Εθνικής Γεωγραφικής Εταιρείας, προώθησε πρόγραμμα σχετικό με την καταγραφή του τρόπου ζωής των κατοίκων των άγνωστων και μακρινών πολιτισμών της γης.

Στη συνέχεια ίδρυσε εταιρεία αεροπορικών πειραμάτων με τη συμμετοχή της συζύγου του, πειραματιζόμενος και ο ίδιος για τη δυνατότητα πτήσης του ανθρώπου. Κατασκεύασε 2 τεράστιους χαρταετούς και κατάφερε να σηκώσει από τη γη έναν άνθρωπο.

Αργότερα ασχολήθηκε και με άλλα ερευνητικά θέματα όπως σχετικά με την ακτινοβολία του ήλιου, την ανίχνευση διαφόρων ήχων και κατασκεύασε το 1919 ένα θαλάσσιο σκάφος με πτερύγια (υδροπτέρυγο) καταφέρνοντας να το κινήσει, τοποθετώντας 2 τεράστιες μηχανές μεγάλης ισχύος, με την πρωτοφανή ταχύτητα για την εποχή των 70 μιλίων την ώρα.

Παρότι ο Μπελ σε όλη του τη ζωή ασχολήθηκε με την ομιλία και τα προβλήματα των κωφαλάλων, ήταν πολύ ανήσυχος και ποτέ δεν σταμάτησε να ερευνά, να εφευρίσκει και να προβληματίζεται. Οι έρευνες του πάντα επικεντρώνονταν στις βασικές αρχές και τις ιδέες παρά στις εφαρμογές. Χειρόγραφα και εκαποντάδες σημειώσεις που βρέθηκαν μετά το θάνατο του αποκαλύπτουν ένα πλήθος παραπορήσεων γραμμένων στα περιθώρια, πολλές από τις οποίες είναι άξιες μελέτης ακόμα και σήμερα.

Πέθανε στις 2 Αυγούστου του 1922 στο Κέηπ Μπρήτον Άιλαντ, στη Νέα Σκωτία του Καναδά



## ΠΟΥ ΕΖΗΣΕ ΠΩΣ ΑΣΧΩΛΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΘΗΣΗ

Ο Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ (Alexander Graham Bell) γεννήθηκε στο Εδιμβούργο της Σκωτίας στις 3 Μαρτίου 1847. Περίπου ένα χρόνο πήγε σε ιδιωτικό σχολείο και δύο χρόνια στο Βασιλικό Γυμνάσιο του Εδιμβούργου, από το οποίο αποφοίτησε σε ηλικία 14 ετών. Δεν χρειάστηκε παραπάνω μαθήματα, καθώς μελετούσε κατ' οίκον με τον πατέρα του που ήταν καθηγητής πανεπιστημίου.



# ΟΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ

Η οικογένειά του χαρακτηρίζόταν για το πάθος της για την εξερεύνηση της φύσης και των τρόπων επικοινωνίας. Ο παππούς του έδειχνε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ανάπτυξη της δυνατότητας ομιλίας σε άτομα που παρουσίαζαν δυσκολίες στην ομιλία και για το λόγο αυτό αναφέρονταν σε αυτόν ως «πασίγνωστο καθηγητή ρητορικής» (αγγλικός Τύπος-1838).

Ο πατέρας του ανακάλυψε μία τεχνική η οποία ονομάστηκε “Visible Speech” (οπτική ομιλία), μία τεχνική που χρησιμοποιεί την θέση και το σχήμα της ανθρώπινης γλώσσας και τα χείλη για τη διδασκαλία των κωφών.



## ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΣΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ

Οι Μπελ αγόρασαν μια φάρμα κοντά στο Μπράντφορντ του Οντάριο. Σε μια αποθήκη, που προοριζόταν για χώρος στάθμευσης κάρων, ο Αλεξάντερ έφτιαξε το εργαστήριό του. Το νέο κλίμα βοήθησε την εύθραυστη υγεία του και ανανέωσε το ενδιαφέρον του για τη γλώσσα. Ασχολήθηκε με τους ιθαγενείς Μοχώκ, μαθαίνοντας τη γλώσσα τους και μεταφράζοντάς τη στο σύστημα φωνολογικών συμβόλων του πατέρα του. Για τη δουλειά του αυτή, οι Ινδιάνοι τον έχρισαν επίτιμο αρχηγό τους.

Το 1871, πατέρας και γιος, μεταφέρθηκαν στο Μόντεραλ, όπου ο πρώτος είχε προσκληθεί για να διδάξει το σύστημά του. Αργότερα, το ίδιο έτος, βρέθηκαν στη Βοστώνη, όπου ο πρεσβύτερος Μπελ απαρνήθηκε τη θέση του διδάσκοντες, για να την παραχωρήσει στο γιο του. Λίγο καιρό μετά, ο Μπελ επιστρέφει στο Μπράντφορντ, όπου πειραματίζεται με τον αρμονικό τηλέγραφο, μια εφεύρεση που θα μπορούσε να μεταφέρει μηνύματα μέσω ενός και μοναδικού καλωδίου.

# Ίδρυση της σχολής Φωνητικής Φυσιολογίας

ο 1872 ανοίγει στη Βοστώνη τη Σχολή Φωνητικής Φυσιολογίας και Μηχανικής της Ομιλίας. Εκεί, διδάσκει τις μεθόδους του πατέρα του σε κωφάλαλους μαθητές, ενώ ταυτόχρονα, παραδίδει μαθήματα κατ' οίκον. Η πιο διάσημη, ίσως, μαθήτριά του ήταν η τυφλή και κωφάλαλη συγγραφέας και ακτιβίστρια Έλεν Κέλλερ, η οποία, αργότερα, θα έγραφε για εκείνον πως αφιερώθηκε στο να σώζει ανθρώπους από την απάνθρωπη σιωπή που απομονώνει και αποξενώνει.

Ανάμεσα στους μαθητές του ήταν ο μικρός Τζωρτζ Σάντερς, γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, που αργότερα στήριξε οικονομικά τον νεαρό Αλεξάντερ και τα πειράματά του. Μαθήτριά του ήταν και η μέλλουσα σύζυγός του, Μέιμπελ Χάμπαρντ. Η Μέιμπελ ήταν κωφή από πέντε χρονών και δέκα χρόνια νεότερή του, η ευφυία και η ομορφιά της, όμως, έκαναν τον Αλεξάντερ να την αγαπήσει.



# Η Φωνή του Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ και πηγές

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ:

<https://youtu.be/4IJ6Pwb15JY>

ΠΗΓΕΣ:

<https://www.semifind.gr/news/view/Nea/6033/o-gkraham-mpel-den-einai-o-efeyretis-toy-tilefonoy-mia-apofasi-poy-allazei-tin-istoria> <https://www.maxmag.gr/afieroma-ta/alexanter-gkracham-bel-o-efevretis-pou-dichase-tous-istorikous/>

<https://www.nea-acropolis.gr/archa/oikologia/1063alexander-graham-bell-bio>

<https://www.google.com/search?q=%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%BB5%CF%81+%CE%93%CE%BA%CF%81%CE%AD%CE%B9%CE%B1%CE%81>

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ ΤΗΝ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΟΥ**

**Κωνσταντίνος Αθ.  
Ε1**